



# Успешные практики для малышей

**Авторы:** Юхнина Софья Владимировна,  
музыкальный руководитель высшей квалификационной  
категории

**Зарецкая Оксана Викторовна,**  
воспитатель высшей квалификационной категории



*Детям очень маленьким трудно жить без чуда,  
Пусть же в каждом празднике чудо будет  
всюду:  
В тёплом солнца лучике, в лужице и в капельке,  
Он умеет чувствовать, хоть пока и маленький.  
Умный и смыслённый, добрый человечек.  
Все мы педагоги за него в ответе.*

*Л. Чадова*



Наш опыт работы по использованию игровых технологий в период адаптации, показывает, что эмоциональное состояние малышей постепенно улучшается: с удовольствием заходят утром в группу, легко расстаются с мамой, активно идут на контакт с педагогами и сверстниками. Использование предложенных Практик, несут в себе большую познавательную, развивающую и эмоциональную ценность для детей, помогают успешно преодолеть адаптационный период в детском саду.

### **“Логоритмика - выручалочка”**

Логопедическая ритмика занимает особое место в системе комплексного метода работы с детьми раннего возраста и служит для нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа.

**Цель:** создание условий для эмоционального развития детей, воспитание у них навыков общения с взрослыми и сверстниками, обогащения разнообразными радостными впечатлениями.

**Задачи реализации Практики:**

- адаптировать ребёнка к коллективу детей в ДОУ;
- развивать артикуляционный аппарат, интерес к музыкально - ритмическим движениям, эмоциональную отзывчивость на музыку, образно - игровых движений;
- формировать основные двигательные навыки и умения (ходьба, бег, прыжки), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений; развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.);
- воспитывать общительность, умение входить в контакт со взрослым и детьми.



Логоритмика, как здоровьесберегающая технология, приносит детям не только здоровье, но радость и лёгкую адаптацию.

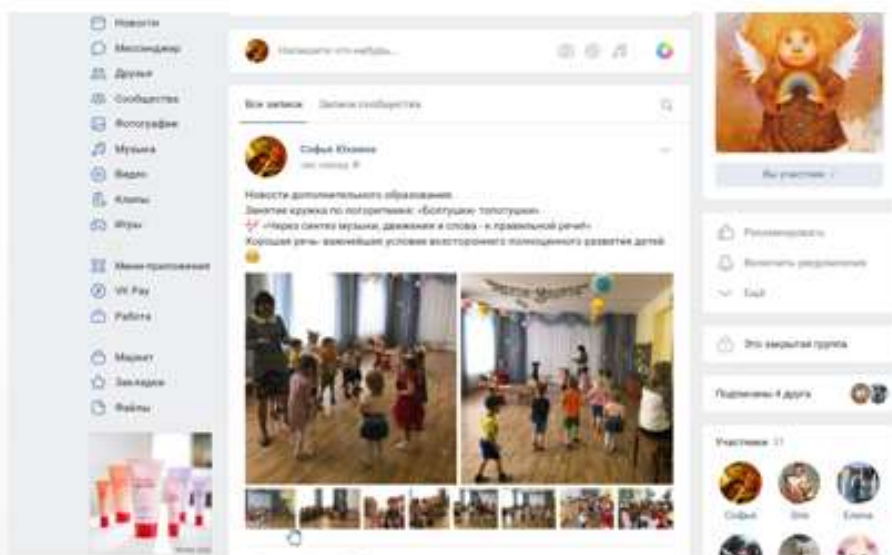
#### Результаты реализации Практики.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный, эмоциональный настрой, облегчает адаптацию.

“Логоритмика - выручалочка” является одной из составляющих в системе музыкально-оздоровительной работы в условиях современного ДОУ, разработанной с учётом ФГОС. На третьем году жизни речь ребёнка становится доминирующей линией развития, пополняется словарь, совершенствуется звуковая культура речи. Ребёнок произносит слова с разной интонацией, темпом, динамикой. Особое место занимает музыка, это связано с тем, что она воздействует больше на эмоциональную сферу ребёнка. На положительных реакциях малыши лучше усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно! Опыт показывает, что при артистизме, эмоциональности педагога, дети прекрасно справляются с полным объёмом работы, сохраняя устойчивость внимания до 20 минут за счёт смены видов деятельности. В двухлетнем возрасте малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется многократно. Это даёт возможность ребятам хорошо усвоить песни, стихи, танцевальные и игровые движения.

В этом возрасте детей привлекает зрелищность представления, поэтому сюжет сказок обыгрывается с помощью больших красивых игрушек. Всплеск положительных эмоций вызывает кукольный театр. Яркое, выразительное выступление взрослых доставляет детям радость.

**Активные помощники в работе – это родители!** Наряду со сложившимися традиционными формами работы с семьёй такими, как беседы, консультации, оформление информационных стендов, в ходе апробации нашей методики, удачно зарекомендовали себя новые формы и методы работы с родителями: педагогические практикумы, тренинги через группу ВКонтакте, домашние задания («домашний театр», коллективное чтение в семье)



## **“Картинки на стекле”**

Занятия живописью на стекле – прекрасный способ творческого самовыражения детей, способствующий развитию у них коммуникативных навыков. Во время увлекательных игр с использованием стеклянного мольберта, ребёнок через стекло встречается взглядом, с играющим с ним педагогом или сверстниками, что помогает установить непосредственный контакт.

**Цель реализации Практики:** создание условий для развития творческого мышления, эмоционально - волевой сферы, коммуникативных навыков и коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- закладывать основы доверительных отношений с взрослым, способствующих облегчению периода адаптации ребёнка;
- развивать общую и мелкую моторику; цветовое восприятие и сенсорное развитие;
- корректировать зрительное восприятие;
- преодолевать недостатки развития личностных качеств, таких, как неуверенность, неумение преодолевать трудности, ранимость, робость.



### **Результаты реализации Практики «Картинки на стекле»**

Положительная динамика развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности; свободная коммуникация с взрослыми и сверстниками; ребёнок имеет представления об изобразительной технологии рисования на мольберте и умеет применить их в процессе продуктивной деятельности. Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий и игр с использованием «Прозрачного мольберта»

В процессе рисования у детей происходит развитие речи, формируются коммуникативные навыки.

**Инновационной находкой**, в развитии и творчестве детей младшего дошкольного возраста, для нас стал **стеклянный мольберт**.

Это уникальное пособие. Изображение окружающего мира в образах, стимулирует развитие мышления и речи. Чем бы я ни занимались со своими детьми, будь то рисование, аппликация или экспериментальная деятельность, используя стеклянный мольберт, они с любопытством исследуют свойства нового предмета и проявляют свои способности.

Каждое наше занятие начинается со сказки или игры, чтобы ощущение чуда возникало у малышей с первых минут. Тогда работа приобретает арт-терапевтический характер и помогает детям познавать свою эмоциональную атмосферу.

### «Как Зайчик спрятался за стеклянным мольбертом»

**Цель:** знакомство со свойствами стекла – прозрачность.

**Задачи:** узнать, как можно сделать стекло не прозрачным.

**Предположения:** сможет ли зайчик спрятаться за стеклянным мольбертом, чтобы его не было видно?

**Мотивация:** помочь зайке спрятаться от лисы.



### Аппликация на стеклянном мольберте «Берлога для Мишки»

**Дидактическая задача:** активизировать речь детей; воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к персонажам занятия. Познакомить со свойствами бумаги (при намокании она приклеивается на стекло).

**Игровые действия:** делаем берлогу для Мишки из бумажных салфеток. Отрываем небольшие кусочки – снежинки от салфетки и аккуратно приклеиваем на мокрое стекло мольберта.

**Материал:** стеклянный мольберт, с наклеенным с обратной стороны стекла силуэтом спящего медвежонка; бумажные салфетки белого цвета; пульверизатор с водой.



В результате таких продуктивных встреч ребёнок получает мощный импульс для развития своей речи, фантазии, море позитива и положительных эмоций! Адаптация проходит легко и незаметно. Достижением этого учебного года, подтверждением мягкой адаптации малышей стал совместный с мамами праздник к международному дню 8 Марта «Мамин денёк». Дети для мам пели, читали стихи, вместе с ними музицировали на детских музыкальных инструментах, танцевали. Малыши очень постарались, и праздничный концерт для мамочек и бабушек получился душевным, весёлым! В зале царил безграничная любовь к самым родным и дорогим МАМОЧКАМ! Ни слезинки, а только улыбки и радость от совместного творчества. Адаптация, благодаря педагогическим изюминкам, методическим находкам прошла хорошо, мы, педагоги и родители, очень довольны! На достигнутом не остановимся, продолжаем творить для детей!



МАДОУ «Детский сад №11»  
Город Краснокамск  
Переулок Гознаковский, 5  
[dou36-krkam@bk.ru](mailto:dou36-krkam@bk.ru) 83427374204